

# HEBDO INFORMATIQUE

N° 103

LE PREMIER HEBDOMADAIRE D'INFORMATIQUE QUI CHANGE DE TÊTE DE TURC

4 Octobre 1985 - Allemagne 3,50 DM - Belgique 77 FB/Canada 2,50 \$ - Luxembourg 74 Frs - Suisse 3,30 FS

10 F

## THOMSON TO9: UN NOUVEAU A LE

Thomson fait son entrée dans le club des pirates. Son nouvel engin est pompé sans vergogne sur Apple : mêmes menus déroulants et même souris que le Macintosh, même taille mémoire et même prix que l'Apple IIc et même positionnement du produit : entre deux chaises. Qui même le surveille.

### MAUVAIS DEPART

Houla, que c'est mal passé ! Pas contents, les mecs de Thomson, ça n'ont vraiment pas apprécié l'article

chinois sans logo(s) ! Et comment ça passe-t-il avec le prix de leur TO9. là, on a un superco Moan 520 ET avec une 128 Ko et avec deux moniteurs et avec un catalogue de

lire de la carte car il est à cheval sur le clavier et la processeur.

Avec son écran séparé, son lecteur de disquettes sans bruit, ses menus déroulants et ses logiciels intégrés, il serait plutôt dans la gamme ordinateur personnel semi-professionnel. Par contre, avec sa compatibilité avec les logiciels existants et son style optique, il aurait plutôt dans le format professionnel. Une seule chose est sûre : c'est un ordinateur Thomson qui va se vendre comme des petits pains (de l'autre aux tentiques laées) des produits français, aux passionnés (français) des anciens modèles de la gamme, aux écoles (trou) bénéficiaires des Thomson du plan informatique. Pour Tous et aux tentiques qui ont-ent acheter un Macintosh ou rabais. Les autres, c'est à dire vous, en ont-ils pour leur argent ?

### POUR 9000 BALLES ?

Pour 9 000 balles vous avez droit à un huit bits 128 Ko avec clavier séparé, lecteur de disquettes à pouces et deux, deux logiciels intégrés et un écran optique. Pas très excitant si vous ne faites pas partie d'une des catégories citées plus haut, n'est-ce pas ? Mais regardons donc tout ça dans le détail, il y a quand même quelques points positifs qui méritent le détour.

### LOOK MACHINE À LAVER

La première chose qui frappe quand on s'installe devant un TO9 neuf, c'est son du look. Son apparence n'est ni plus ni moins, plutôt menus, d'ailleurs. La belle qui supporte la mécanique offre à vos yeux blêmes de lani de belles une belle forme pour y sentir des disquettes.

un huit bits d'écriture qui sert aussi à écrire (seulement quand c'est allumé), un trou pour lecteur de cassettes, un trou pour lecteur de disquettes, un trou pour écran optique, un trou pour le clavier et un bouton de reset. Le clavier, d'après, mécanicien, usé, peut fonctionner, si vous êtes droitier, dans les touches directionnelles, cinq touches de fonction doubles et sans répétition : un vrai clavier comme sur les vrais ordinateurs. Le crayon optique est fourni gratis. Le sélect qui se branche sur le clavier est à 450 balles.

### MICROPROCESSION

Le microprocesseur est un 6809 E huit bits tournant à 1 Mhz. Pas de surprise, c'est le même que les autres machines de la gamme compatible Apple. Mais, sans écran, j'ai un

deste ! Comptabilisez avec ça ? Avec les logiciels existants ? Non, pas d'accord, on plutôt pas tout à fait d'accord. Surveillez bien le démarrage. Si vous voulez charger un programme de MO5 par exemple, pas de problème : vous branchez votre lecteur de cassette sur la face avant dans la prise étudiée pour et après un petit contrôle, le programme démarre automatiquement. Le programme est piloté, vous n'avez aucune possibilité de le sauvegarder sur votre belle disquette toute neuve. Oui, non ? Avec un bel écran tout neuf à 9 000 balles et dire obligé de s'en servir comme un véritable MO5. Même chose pour les modules qui s'insèrent sur la face avant et pour les autres logiciels sur disquette. 5 pouces qui rentrent dans la mémoire centrale par un port logiciel.

Swim page 11



de la semaine dernière. Vous vous rendez compte ? Un petit triche qui comme l'IBM-PC qui est non généralement dit que le TO9 est beaucoup trop cher mais que, en plus, veut dire une machine pour l'essayer ? Non, pas question de vous faire une machine, vous ne forcez pas d'essai ? Sans mariner, les grands logiciels, professionnels, le doute est non : nous empêcher de faire un instal de machine ? Vous ? Et puis ça change ? Même Apple qui nous emmerde depuis deux ans nous sert régulièrement informé de ses nouveaux produits. Le fait ou en nous empêcher de faire de nos vieux logiciels dans l'IBM-PC, les peules arrivent dans des dents de morse et des plumes dorées.

plus de 150 logiciels dont le plus récent est lancé le spirité de la gamme des logiciels existants pour Thomson, mis à part le basic, Un Amstrad 5123, c'est pas mal non plus, c'est même franchement bien quand on le joue deux fois mieux que sur un TO9 pour une mémoire équivalente avec en prime un module et un catalogue de logiciels qui tient la route. Là ! Et même si leur nouvelle machine n'est pas trop mal faite comme nous allons le voir un peu plus loin, même c'est est mieux à cheval 128 Ko en ligne sur leur huit bits, y a pas à rouler des mécaniques, leur TO9 lic, rien de plus de nos vieux logiciels dans l'IBM-PC, les peules arrivent dans des dents de morse et des plumes dorées.

### DU CAAAAALME

Son, je m'enrênerai. C'est mauvais pour moi l'émotion. Et vu l'air qu'on se laisse un essai - on le fait quand même. Et ne voyez pas ça qui par nous des MO5 E et TO970 E - en est pas quand même un peu. C'est parti.

### MAC IIc

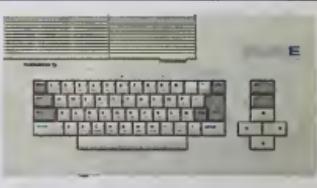
Avant toute chose, essayons de positionner ce produit. Ça ne va pas

## EXCLUSIF:

# 2 NOUVEAUX THOMSON

Non, ce ne sont pas des TO10 ou des TO11. Il s'agit des Thomson MO5 E et TO970 E. Et si ce veut dire Expert Reporteur un peu comme les étranges sont plus

Il est pas beau le look ? Il est pas beau le clavier mécanique ? Ça vous suffit pas plaisir de taper sur des batteries, vous qui souffrez sur la gamme mondiale des ca-



vers français ? Et attendez, c'est pas tout, les médicaments du MO5 ne s'arrête pas au clavier. L'installation est intégrée, les fils les qui travaillent partout. Attendez, il y en a encore : le crayon optique qui vous à lui-même en plus, en pas sur le E. Et si en-je-je et gratis, logiquement ! On ne bouge plus, il en reste une prise spéciale intégrée et qui nous donne 1 900 balles en Allemagne, pas un sou de plus, j'y est, ah, merveilleux clavier et crayon compris, 1 900 balles ! Faites le compte, plieuses plieuses belles

avec la jante du revenu pas court que les deux autres, pour avoir l'équivalent en France il vous faut déboursé près de 3 000 francs et sans le vis d'acier et qui c'est qui nous garde pour ces deux cette semaine ? Nous croyez immédiatement le FILIP (Front National de Libération des Prix de Thomson) dans les deux prochains rendez-vous soit, baisse de 50 % du prix du TO9 et réduction de 50 % des logiciels existants pour le marché français au même prix qu'en Allemagne. Et plus vite que ça on nous envoie un aéroport toutes les heures

DEULIGNEURS les lâinants sont en page 12

## BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pincer, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Méta dans le logiciel, au moins ? Of course, mon général. Lire page 12.

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 18

### FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 24

CINOCHE-TELOCHE pages 14,15

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'octobé de la micro-informatique. Lire pages 9,10,11

### CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1 000 francs par page publiée, peut vous rapporter 2 000 francs chaque mois ou un voyage en Colombie pour deux chaque trimestre. Abonnez-vous en page intérieure

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR  
**AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P .  
 COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXEC 100 . HECTOR HR .  
 MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM .  
 TEXAS TI-99/4A . THOMSON TO7, TO7/70, E MO5.**



















# COBRA ACTIVITES

Mesurier, je vous écris pour vous signaler que j'ai bien reçu votre édition hebdomadaire que je ne relâcherai jamais. C'est un plaisir d'être inscrit sur votre liste. Amstrad 664. Je la vu dans le n° 101 que vous avez été si gentil de m'offrir. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant.

... comme je l'ai dit dans votre édition, comme les lecteurs du n° 101, certaines personnes se créent un préjugé, voire une peur, vis-à-vis de la technologie. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant.

HHH - Et allei donc, encore un. J'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses.

SVetlana Veklova, Granville.

CAUT PAS DÊRE DU MAL JE GARINE CÔTEUR, JE SUIS LAÏC D'ÊRE...  
JE SUIS LAÏC D'ÊRE...  
JE SUIS LAÏC D'ÊRE...

HHH - Ben voilà, Sabine c'est un peu...  
HHH - Ben voilà, Sabine c'est un peu...  
HHH - Ben voilà, Sabine c'est un peu...

## 100 MILLIONS DE DOLLARS POUR GASSEE

Tout va bien pour Apple. Du moins c'est ce que parle Gassee à propos de son interview qui s'est déroulée à New York. Il a été très apprécié par les journalistes. Il a été très apprécié par les journalistes. Il a été très apprécié par les journalistes.

HEPHTAS PAS 300 MILLIONS DE DOLLARS?  
HEPHTAS PAS 300 MILLIONS DE DOLLARS?  
HEPHTAS PAS 300 MILLIONS DE DOLLARS?

## AMSTRADIENS SAUVEZ DANS LE TRAIN

Le week-end du 5 et 6 octobre, au Novotel d'Amstrad (banlieue ouest de Londres), aura lieu le premier "FESTIVAL VENDÉMIAIRE PROCHAÏN". C'est un événement de communication par satellite unique en son genre. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

AMSTRAD COMPUTER SHOW. L'ensemble de la gamme micro sera présentée au public. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

mon chausson gauche, je tombe sur le liège et sur ce qui est un dieu amoureux sur le jante droit. Des dizaines de secondes plus tard j'arrive à ma table, un siphon et voilà. C'est fini. Bon, j'ai bien de choses à dire. Comme vous êtes des hommes, vous devez de me dédommager de l'affront que vous avez commis à mes côtés pour couvrir par un logiciel pour TOU, comme par exemple les "Droits de l'État" ou "Science et Médecine". Si vous n'acceptez pas mon offre, je me verrais dans l'obligation de vous offrir un produit plus intéressant. HHH - It's not serious. Ecoute, Joël, la Ringle à Calcutta... HHH - It's not serious. Ecoute, Joël, la Ringle à Calcutta...

HHH - Et allei donc, encore un. J'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses.

HHH - Et allei donc, encore un. J'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses.

HHH - Et allei donc, encore un. J'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses.

HHH - Et allei donc, encore un. J'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses. Bien sûr, mais j'ai été là, nous avons été submergés par les réponses.

## THOMSON 109 - UN NOUVEAU APPLE

... et à continuer d'avoir un lecteur 5 pouces.

TEST : ETES-VOUS UN TOU ?

Comme d'habitude, les tests sont organisés au petit nouveau. A la fois pour les utilisateurs, mais aussi pour les développeurs. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

10 A - 2  
10 B - 1  
10 C - 1  
10 D - 1  
10 E - 1  
10 F - 1  
10 G - 1  
10 H - 1  
10 I - 1  
10 J - 1  
10 K - 1  
10 L - 1  
10 M - 1  
10 N - 1  
10 O - 1  
10 P - 1  
10 Q - 1  
10 R - 1  
10 S - 1  
10 T - 1  
10 U - 1  
10 V - 1  
10 W - 1  
10 X - 1  
10 Y - 1  
10 Z - 1

# VOUS appelez ça UN LOGICIEL ?

Cobra Soft brille par l'ingénierie de ses productions. Après des réalisations remarquables comme Meurtre à Grande Vitesse, les programmeurs de Cobra ont permis l'éclosion de logiciels de sortie des marchés incommensurables. Amis, j'avais rêvé de voir un tel produit. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant. Je suis sûr de ne pas vous en être assez reconnaissant.

Ordi-Théroé est serré vous

COBRA

La cassette anglaise dont le résultat des ventes est destiné à l'Ethiopie n'est pas vendue en France. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## Ethiopia fields for ever

Un problème se pose cependant. C'est Michel Duclos qui est chargé de récolter les fonds en Grande-Bretagne et de les donner ensuite au Comité pour l'Ethiopie. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## MEMOIRES

Dans la ROM, nous trouvons 136 ko de données. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## JEU

Voilà une grille de mots croisés. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

aider à rationaliser vos choix avant votre passage quotidien au P.M.U. Bien entendu, le logiciel est conçu pour optimiser vos gains en se basant sur les cotes données par les professionnels. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

Politique Economique vous installe dans le petit d'un ministre de l'Economie et des Finances. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

COBRA

Le Commodore 64 sera redécouvert en 1989. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## Bleu avec bandes blanches

Le Commodore 64 sera redécouvert en 1989. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

Un verset amélioré qui permet notamment la gestion des 106 ko de Ram et qui n'a pas moins de 150 commandes et fonctions. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## BASIC 1, BASIC 2

Deux basic, pourquoi faire ? Le premier est comparable 101 et le second est comparable 102. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

Amstrad sur (Action), si présente la sortie de plusieurs titres dont : Aberranda et Amstrad. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

COBRA

Politique Economique vous installe dans le petit d'un ministre de l'Economie et des Finances. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

COBRA

Le Commodore 64 sera redécouvert en 1989. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## LE NOUVEAU LOGICIEL DE COMMODORE

Le Commodore 64 sera redécouvert en 1989. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

Un verset amélioré qui permet notamment la gestion des 106 ko de Ram et qui n'a pas moins de 150 commandes et fonctions. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.

## SON CON

Croquer, y a rien à voir. Parfait que 107. C'est un événement de communication par satellite unique en son genre.





## QU'ON ME RENDE JUSTICE

Le français est un rôleur né, c'est bien connu. Aussi, les succès de mécontentement, de révolte, sont inévitables et le mécontentement un des savoirs favoris de la gauche. C'est le thème du PARRIA (FR 3), une série sur le héros mythiquement considéré par la justice, dans le rôle de l'inculpé à l'occasion de l'arrestation de la révolte. Le PARRIA D'UN DOUTE (A2), non content d'assassiner par haine de la société, le meurtrier est instruit de ne pas voir reconnaître son statut social. Va de justice. Enfin, la quête de la vérité conduit souvent à réparer des injustices, un sujet traité dans LE REGARD DANS LE MIROIR (TF 1).

### Lundi 7 Octobre

- 20h30 C+ : ON M'APPELLE DOLLARS avec T. Hill et V. Penne
- 20h35 A2 : Y (et fin)
- 20h35 TF 1 : LA CHEVALERIE SAUVAGE (à voir)
- 20h40 FR 3 : L'AVEUTURE, C'EST L'AVEUTURE (Lebour, La et le B)
- 22h10 A2 : LE JARDIN (et)
- 22h40 TF 1 : ÉTOILES ET TOILES
- 22h40 FR 3 : BOITE AUX LETTRES (pod) Pagnon
- 01h10 C- : GEORGE PROFFONDE (paysagement vidéo)

### Mardi 8 Octobre

- 20h30 C+ : JAMAIS, PLUS JAMAIS (voir CURIO)
- 20h35 FR 3 : ALERTE EN PLEIN CIEL avec Dana Andrews et Rhonda Fleming
- 20h35 TF 1 : COMBRES-MEULIN (pod)
- 20h35 A2 : LA CRIME avec C. Bressier et G. Lazine
- 22h05 TF 1 : VÉRITES INTERDITES
- 22h50 C+ : LE BON PLAISIR

### Mercredi 9 Octobre

- 20h30 TF 1 : LE REGARD DANS LE MIROIR (voir article)
- 20h35 FR 3 : AU NOM DE L'AMOUR
- 21h05 A2 : L'ÉVALUATION (pod) article
- 21h10 C- : OCTAGON (Noms/Noms)
- 21h10 TF 1 : VÉRITES INTERDITES
- 21h10 FR 3 : L'ÉVALUATION (pod) article
- 22h35 C+ : L'AMOUR A MORT (mort)
- 22h45 A2 : DIASPORA NUGUENOTE

### Jeu 10 Octobre

- 20h30 C+ : TINGUETTE PAS, CA SE SIGNE D'Éddy Mambou (accusable)
- 20h35 TF 1 : LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR # 6
- 20h35 A2 : LE JEUNE MARIE avec R. Berry et B. Fassy
- 20h35 FR 3 : ESPACE D'UN CRI (dramatique belge)
- 22h00 TF 1 : L'ENJEU (des sous ?)
- 22h10 C+ : LES SOUS-DOLARS PASSENT LE BAC de C. Zeb (sous-dou)

### Vendredi 11 Octobre

- 20h25 C+ : FOOT : P.S.G. Nantes
- 20h35 A2 : L'ÉVALUATION (pod) article
- 20h35 FR 3 : LE PARRIA (voir article)
- 20h35 TF 1 : LE JEU DE LA VÉRITÉ : Dédale
- 21h35 A2 : AROSTROPHES: Collaboration ou collaboration ?
- 21h35 FR 3 : VENDREDI (magazine)
- 22h00 TF 1 : LE DIAMANT (pod) article
- 22h30 C+ : LA REINE DE BROADWAY (C. musical avec Rita Hayworth et Gene Kelly)
- 23h00 A2 : L'OMBRE D'UN DOUTE (voir article)

### Samedi 12 Octobre

- 20h35 TF 1 : JULIEN FONTANES : Méliès sans sens
- 20h35 A2 : COMBRES-MEULIN (pod) article
- 20h35 FR 3 : GINNEY CHANDEL
- 22h10 TF 1 : GROIT DE REPONSE
- 22h15 A2 : LES FANTÔMES DU ROCK
- 22h15 FR 3 : DYMASTIE
- 23h00 C+ : FARNAGE (no comment)

### Dimanche 13 Octobre

- 20h35 A2 : COMMENT DEVENIR UNE MERE JUIVE EN Dix LECONS (voir CURIO)
- 20h35 TF 1 : LE PARRIA (voir article)
- 20h35 FR 3 : LES CAPTIVES D'ANGÈS MORTES
- 21h00 C+ : L'ADDITION
- 22h30 FR 3 : ANGES SANGLANTES de R. Marmourot avec T. Power, L. Darnel et R. Hayworth

## PASSE DÉ-COMPOSÉ

### le regard dans le miroir

Série de Jean Chapot avec Aurora Clément, Bruno Cremer, Michel Bouquet, Jean-Pierre Aumont, Kelly Ripa et Isabelle Weingarten.

Merci, mon beau miroir, dis-moi qui je suis. A priori, je suis le nommé Dora Sten, étudiante momentanée dans les photographes d'art. Clic-Clic, je tire des portraits, s'expose et je suis vendue. Pourquoi un cauchemar ?



Un quart de siècle plus tôt, pas amnésique, ce cauchemar réitéré prouve certainement du choc. Un jour, en trouvant dans les cartons d'un antiquaire, je découvre une photo hallucinante. Un portrait de femme en soi de Mes et je n'ai aucun souvenir de cette photo, prise apparemment des années après mon amnésie. De plus, quand l'antiquaire m'en envoie (Maman, mon ami et agent Mathias) il se trouble et disparaît, mais qu'est-ce que ça me dit ?

Un quart de siècle plus tôt, pas amnésique, ce cauchemar réitéré prouve certainement du choc. Un jour, en trouvant dans les cartons d'un antiquaire, je découvre une photo hallucinante. Un portrait de femme en soi de Mes et je n'ai aucun souvenir de cette photo, prise apparemment des années après mon amnésie. De plus, quand l'antiquaire m'en envoie (Maman, mon ami et agent Mathias) il se trouble et disparaît, mais qu'est-ce que ça me dit ?

Un quart de siècle plus tôt, pas amnésique, ce cauchemar réitéré prouve certainement du choc. Un jour, en trouvant dans les cartons d'un antiquaire, je découvre une photo hallucinante. Un portrait de femme en soi de Mes et je n'ai aucun souvenir de cette photo, prise apparemment des années après mon amnésie. De plus, quand l'antiquaire m'en envoie (Maman, mon ami et agent Mathias) il se trouble et disparaît, mais qu'est-ce que ça me dit ?

Un quart de siècle plus tôt, pas amnésique, ce cauchemar réitéré prouve certainement du choc. Un jour, en trouvant dans les cartons d'un antiquaire, je découvre une photo hallucinante. Un portrait de femme en soi de Mes et je n'ai aucun souvenir de cette photo, prise apparemment des années après mon amnésie. De plus, quand l'antiquaire m'en envoie (Maman, mon ami et agent Mathias) il se trouble et disparaît, mais qu'est-ce que ça me dit ?

## PALE RIDER

### le paria

Série de Denis de La Patellière avec Charles Aznavour, Otavia Piccolo, Jacques Berthet, Jean Topart, Judith Winter et Paulette Goddard.

Il se voit vanus, ils sont tous le pour le manque de la peine, même le Julien qu'on avait plus pour deux 26 ans. Julien Maurin est revenu en Casma que du pays, pas le bapné, riche à milliards, au le paria, l'été. Et ce, 24 h avant la clôture de la prescription de son dossier judiciaire. Ah, elle est belle la fête de famille avec le cadavre sorti du placard de l'oubli et déambulant au milieu du grain provencal.

Tout le monde le devine, cette provocation annonce des entrus pour le bapné, par exemple un nouveau procès qui pourrait incriminer Julien, pourtant le coupable idéal.

Série télévisée quatuor diffusée avec en prime des ac-

teurs aux prestations remarquables. L'unique est rétrospective, les caractères benéfiques, notamment le hypoglycémie échappe à la censure type Dadas, certains personnages secondaires ont des traits psychologiques au-



Tout le monde le devine, cette provocation annonce des entrus pour le bapné, par exemple un nouveau procès qui pourrait incriminer Julien, pourtant le coupable idéal.

Série télévisée quatuor diffusée avec en prime des ac-

## CHARLIE EST OK

### I'ombre d'un doute

Film de Alfred Hitchcock (1943) avec Joseph Cotten et Teresa Wright.

Tiens, c'est AZ qui y étoit. Pour une fois, TF 1 nous ramène de la psychologie. Bon, Hitchcock prouve avec ce film que



changer de pays (ici, les U.S.A.) n'a en rien affecté son sens de l'humour noir. Le matériau domine l'Amérique sous sa forme plus ou moins joyeuse. Petite vite, petite vite d'empirer, maison cossue, famille heureuse, bref,

tout baigne dans l'huile lors qu'un fiancé commet un crime. Mais la mère famille

Recherché par 2 policiers, Charley Oakley se réfugie à Santa Rosa. Il retrouve dans cette bourgade, sa sœur aînée, son beau et sa jeune niece, Charley, mais aussi l'effection et l'admiration qu'elle porte à Charley, le soupçonne peu à peu d'être le mystérieux assassin de veuves que la police recherche. Sous prétexte de sondages, un quidam, détective de son état, veut renforcer les doutes de Charley sur Charley.

L'effire est classée suite à la mort d'un autre suspect, Miss Chastain que Charley suit, et donc, Charley essaye de supprimer Charley. Deux tentatives échouent. Lors de la troisième, Charley tombe accidentellement dans la roue d'un essieu, sous les yeux de Charley. Tout s'arrête pour Charley. Bravo Hitchcock.

Diffusion le 11 à 23h00 sur A2.

## CRISE DE FOI

### les prisonnières

Téatim de Jean-Louis Lorenz avec Sophie Dava, Marie Perle et Hélène Vauquelin.

A une portée de cheval de la Géométrie se drapait le fourreau moynégeois d'Angèle-Mortie, dominée par le séducteur de Constance, le bon Normand.

De la conscience, il en faut un peu pour les femmes de la tour, des Marie, Suzanne, Anne, Sophie, Antonette. Madelon, Marguerite (mais pas de Constance) ont certaines sont restées déçues plus de trente ans. Leur crime ? Crese en Dava selon les rites protestants, chose hautement répréhensible en ce début du XVIIIème siècle où le catholicisme est religion d'état et la liberté de conscience, un sujet de rhétorique scolastique.

Lors de la célébration de son mariage avec Mathieu, Suzanne, se dispute avec les Constances. Enfermées à la tour de Constance, elle prie pour que Mathieu ait pu échapper aux

grâces, elle l'attend, elle ne désespère pas. Mathieu, pour trouver le moyen de la rencontrer, moment d'excuse, instent crucial. Suzanne n'est tentée par l'infirmité de sa loi, le fait physique qui ouvre sur le plus bel. L'amour sera-t-il libéré dans nos coeurs ou dans nos corps ?

Préparez vos kimonos pour le bal, interprétation sans faille mais ensemble longuet, surtout la première heure perdrait la queue si vous n'auriez à vous limiter lous gazemais et vous terminer l'heure pour passer le temps.

Diffusion le 9 à 20h35 sur A2.

## curiosités :

**JAMAIS, PLUS JAMAIS**

Film d'Irvin Kershner (1983) avec Sean Connery, Klaus Maria Brandauer et Max von Sydow.



Le retour de James Bond, le vrai, le seul, l'unique. Sean Connery.

Le retour de James Bond, le vrai, le seul, l'unique. Sean Connery.

Les services secrets britanniques rappellent ce bon vieux James pour récupérer deux bombes à H qui se sont fait le faire, volent par le Spectre. A peine sur la piste de Fantôme, les agents de cette formidable organisation tentent le train à bloquer, qui leur fait l'oublier, il émet fortement un message d'un bras, l'antenne d'un héros que sent (Barbara Carrera).

Diffusion le 8 à 20h30 sur C+

**COMMENT DEVENIR UNE MERE JUIVE EN DIX LECONS**

de P. Fuchs d'après l'oeuvre de G. Greenberg avec Martine Stalange et André Valbry.

Oy, Oy mon frère, surtout écoute les parents du Mélièvre. Sans Simon, tu risques une éducation pas déguise des vers, que le terre à côté c'est du miel et la sève, pas de Promis, Jud, Mon, maintenant tu pour regarder à qui tu es échappé. Le mélo juive, il faut se le faire. C'est pas une charge, elle cause pas, elle dit que, elle lève pas, mais elle croit, scrupule, adieu, non, volé, enfin. Une fois l'ou-

che, rien ne famille. Plus que Zéro, à la tête le jour du prix du Nobel.

J. Cassmann.

Et en plus, c'est contagieux. Même les deux autres, les hommes peuvent devenir des mélos. Et après, c'est moi à des amnésies longues qui cessent dire encore que le peuple lui est défilé.

Diffusion le 13 à 20h35 sur A2.

# BOULE

## édito

Ah, vous voilà !  
**ESCALIER**, l'ère ma esquis !  
 Bon état, ou boulot, hein, faut avoir du cœur à l'ouvrage, et ça va essayer de vous pondra [tototo] quelque chose, et s'il est, c'est pas là !  
 Chers mes, bonjour !  
 Oh, non, ça craint trop comme intro, [V]ais essayer autre chose [S]avez les mecs !  
 Non, trop fatigué, après vous allez croire qu'on a programmé des Z&B ensemble, non alors, bon, allez, sur chose.  
 Et là, je sache à l'act, ça y est !  
 Lecteurs, lecteurs !  
 Ouais non, mais là, ça fait un peu poétique sur les boulot, et je crois que vous n'en avez pas vraiment grand chose à foutre.  
 Bon, bon, ça fait bien, vous n'aurez qu'à imaginer qu'il y a un mot d'intro, même s'il y en a pas. Chus sûr que

vous êtes suffisamment d'imagination, pour dire que je me casse le cul chaque semaine.  
 Non ? Vous y arrivez vraiment pas ?  
 Bon bien, sauf... Chus pas moi... Aidez-moi un peu. Ah bien, qu'est-ce que vous pensez de L'HOLOCAUSTE ?  
 Non ? Ça fait un peu trop étranger, c'est bien vrai, chus un peu d'accord avec vous.  
 Bon ben c'est plus le peine de vous casser, parce qu'il est temps que ça a bien sûr, et pour de bon.  
 A bientôt, peut-être, on n'est jamais sûr, mais j'espère que vous aurez une grande épiphanie morale chez les critiques de cinoche et que je serais le seul à survivre à mark, mark, mark, enfin, on verra bien.  
 Tshis, les amoches, et bonne soirée

CLOU FOR YOU.

## LE NEVEU DE BEETHOVEN

de Paul Morrissey

Avec Wolfgang REICHMAN (le seul jeune Champ-de-Betterave alors qu'il a le prénom de Mozart, enfin, on n'est pas sûr), Dietrich BRIZ (le neveu avec sa tête de veau, pas beau, pas très bon), Jane BIRKIN (elle est belle, elle est bien mais elle a pas trop de mérite à cela), Mathieu CARRIÈRE (un curieux, pour changer) et Nathalie BAYE (pourquoi savez sa belle, et oui, elle non plus, n'a pas trop de mal à tirer son épingle du jeu). 1942. FRANCE.

Acteurs : \*\*\*  
 Réalisation : \*\*\*  
 Scénario : \*\*\*  
 Photo : \*\*\*  
 Divertissement : \*\*

C'est pas un secret pour vous, l'estime que Paul Morrissey (Cocaine) est un moqueur, etc. et oui, c'est ça. Chus sûr si vous vous souvenez de ce que j'avais débatté sur son dernier film, mais ce n'était pas particulièrement tendre, bon, ben là, attendez-vous à même traitement.  
 Apparemment, Morrissey a voulu refaire un coup à l'Amnésius. Manque de pot à l'instar pas Miss Forman, et n'a jamais fait de grand film. Les seuls

trucs intéressants qu'il a pu faire dans le monde qu'il n'était pas de la bande d'Andy WARHOL, et qu'il faisait des films très underground, du genre *Trash* ou *Flesh*. Le truc, c'est qu'à cette époque il était tout ou plus le frère-voisin de Warhol qui, lui, a toujours été un génie en fait.  
 Le pauvre Morrissey essaie donc depuis des années d'imiter des génies sans jamais leur arriver à la cheville. Pour parler juste un peu de ce film concret, relayé juste que le seul impression qu'on a du son de la production



de l'époque ou il faisait partie de la bande d'Andy WARHOL, et qu'il faisait des films très underground, du genre *Trash* ou *Flesh*. Le truc, c'est qu'à cette époque il était tout ou plus le frère-voisin de Warhol qui, lui, a toujours été un génie en fait.  
 Le pauvre Morrissey essaie donc depuis des années d'imiter des génies sans jamais leur arriver à la cheville. Pour parler juste un peu de ce film concret, relayé juste que le seul impression qu'on a du son de la production

## MYSTÈRE ALEXINA

de René Feret

Avec Philippe VUILLEMIN (le descendant de BD, le même, que les STRONG (le très bien, pour une entrée d'étudiant archi... Comme quel les études d'archi méritent à tout, et l'an connaît pas mal l'habillage qui ne me contreditait pas ?) Veronique SILVER et Bernard FREYD. 1942. FRA.

Acteurs : \*\*\*  
 Réalisation : \*\*\*  
 Scénario : \*\*\*  
 Photo : \*\*\*  
 Divertissement : \*\*

Vuillemin acteur... En voilà une nouvelle qui va en étonner beaucoup. Quand on le voit au début, son lamento,

avec son visage angélique, qu'on lui donnerait le bon Dieu, la sérénité venue, les yeux concentrés sur certains son, j'aurais su me à parler, il a une voix douce de contre, qui renforce son caractère d'innocent, qu'il se traite pas, mais quand on voit ses BD, puis dans les autres films, plus tard... Plus dur que lui, le meurs Feret, c'est de peut lui à côté d'Alexina. C'est le seul, les plus atroces, les plus cruelles, les plus méchantes de la BD française, et pourtant il a des concubines que ne sont pas non plus des enfants de choeur.  
 Passons sur la personnalité de Vuillemin et attaquons plutôt son personnage dans ce film bazar.  
 Au 20ème, Alexina B est une jeune institutrice nommée dans une petite pension de famille. Elle tombe amoureuse de l'autre instituteur et toutes les deux se rendent compte qu'Alexina est en fait un mec. Ça se pose problème !  
 Ça est l'histoire, elle est pas banale, c'est le moins que l'on puisse dire.



de... sans. Merfins, on dirait qu'il n'a fait que pêcher par accès de pudeur que c'est la mère de tous les voos (ah ouais ?)  
 C'est étonnant. On peut voir la tête d'un auteur de BD, et c'est rare, et de toutes manières, le sujet du film fait ruser, alors...

## LIFE FORCE (l'étoile du mal)

de Tobe Hooper

Avec Steve RAILSBACK (le savant, non le fils spécial qui fait tout), Peter FIRTH et Mathilde MAY (le belle, non très belle, gonzesse à poil sur l'échelle et à poil dans le film). 1942. USA.

Acteurs : \*\*\*  
 Réalisation : \*\*\*  
 Scénario : \*\*\*  
 Photo : \*\*\*  
 Divertissement : \*\*\*

Damned ! Les vampires ne sont pas une légende ! Ça sont en fait des êtres venus de l'espace et qui sont déjà venus plusieurs fois sur Terre. Des astronomes américains et anglais

point en mission pour observer le comète de Haley qui passait par là, découvrent un vaisseau spatial qui renferme 3 zums innombrables de créatures super-belles et 2 mecs pas riches non plus.  
 Z&B Plus de nouvelles de la mission ! On envoie une navette de secours, qui ramène sur la Terre les 3 corps, et c'est tout juste que les sauveurs ne trouvent le vaisseau de la mission !  
 La gonzesse et les 2 mecs sont mis en observation à l'hôpital. Elle se réveille et "bouffe" le garde présent et ça continue encore plus fort, mais c'est pas la peine de tout vous raconter.  
 Le scénario est de Dan O'Bannon qui avait fait le Retour Des Morts-Vivants, et c'est tout juste que ça n'ait pas été un peu plus répétitif, bon, mais c'est pas la peine de tout vous raconter.



vivants vivants... parlait !  
 Il y a des scènes où on parle à Londres tout à fait répétitives, super bien faites, et puis plein d'autres choses qui font que c'est un film qui est tout bon avec plein de surprises et pleins de trucs.  
 A TABLE !!

## RAN

D'Akira Kurosawa

Avec Tatsuya NAKADAI (le vieux roi fou, un peu trop maquillé à mon goût), Akira TERADA, Jinspei HATAI et Kazuo HARA (la jeune veuve morte religieuse, absolument extraordinaire) et Tatsuya RYU. 2042. FRA-JAP.

Acteurs : \*\*\*\*\*  
 Réalisation : \*\*\*\*\*  
 Scénario : \*\*\*\*\*  
 Photo : \*\*\*\*\*  
 Divertissement : \*\*\*\*\*

Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise de plus que tous ceux qui ont vu le film ont dit ?

C'est génial ?  
 Ou, c'est génial, mais ce n'est quand même pas son meilleur, je préfère Kagurazaka, son précédent qui est Palme d'Or à Cannes en '79, et je ne m'abuse.

Que les acteurs sont fantastiques ?  
 Ou, là, sont fantastiques. En particulier 2 d'entre eux :

Miho Hasegawa, la veuve qui se moque que avec le frère de son mari pourtant déjà mort, qui le fait de toutes ses forces et qui fait toutes ses manigances et intrigues avant à cuser sa peau ainsi que celle de tout son clan.  
 Et ce film avec ce film que Deutsche Grammophon espère relancer ses ventes de disques comme pour Amélie, c'est tout faux !

L'unique acteur remarquable, dont je ne connais pas le nom, est celui qui joue le rôle du bouffon du roi, assumant superbement sa position de clown de cour, et qui se comporte, ainsi que celle de nouveau du roi lorsque celui-ci devient fou après avoir perdu la bataille contre son fils.

Kuro Kurosawa aurait peut-être dû s'inspirer un peu plus des dialogues du Roi Lear de Shakespeare dont c'est le titre et les titres.  
 Oh oui, suis d'accord. Sans doute le maître a-t-il été dépassé par les réalisateurs qui ont la ventilation de tout les assistants qui l'entouraient sur le tournage. Tant d'occidentaux qui

étaient présents sur le tournage et qui se plaignent sur des images qu'ils n'avaient même pas vues. Ne soyez pas bégueule, le pauvre Kurosawa n'a jamais osé faire chose qu'un maître succès d'estime au Japon, les seuls le considérant comme un génie éminent les critiques occidentaux. La preuve de



son infatigable c'est que le film a été co-produit par un Français, pour dire s'il est mal donc son pays natal.  
 Allez le voir, si, qu'en n'en parle plus Soyons.

## BRAS DE FER

de Gérard Vergez

Avec Bernard GIRAUDEAU (avec ses yeux bleus et son sourire péroratoire, c'est le meilleur des meilleurs, pas des faux, et surtout ça on s'attend à bien voir l'adresse pour acheter des vêtements), Angèle MCLINA (une très belle jeune femme, MALAYOU (l'oujous aussi bien, vu dans Paill en Le Demeure entre autres), Angèle MCLINA (qui est vraiment plus belle en vrai que sur l'échelle où il l'est [messsieur]) et Mathieu CARRIÈRE (qui est spécialement dans rôles d'ecclésiastique ou de militaire sourant homosexuel). 1945. FRA.

Acteurs : \*\*\*  
 Réalisation : \*\*\*  
 Scénario : \*\*\*  
 Photo : \*\*\*  
 Divertissement : \*\*

El pourtant on s'attendait à quelque chose de pas trop nouveau, non ? Avec Giraudreau et Malévy, et les spectacles était assuré, pour sûr.  
 Mais de pot, c'est la réalisation qui est vraiment intéressante, surtout qu'on ne peut qu'en être fier !  
 C'est une superbe histoire d'explor-

nege pendant la guerre, ou soi-disant les réalistes avaient mis en point des machineries folles, des distorsions que c'était pour leur croire sur leurs yeux des trucs complètement faux. Mais alors faut voir, c'est tout comé, mesquines, lussés trahisons et complicité.  
 Donc le scénario est loin d'être cherché en lui-même, mais c'est la façon dont ça a été filmé qui fait qu'on s'intéresse, en plus de ça on s'attendait les péchés dans l'histoire quelque chose de négatif, pire qu'un de mes articles, c'est dire !



Bon, sinon, à noter que l'affiche est complètement ratée, on confond Malévy avec Kirk Douglas, et Angèle Mclina ressemble à une lola ce qui n'est pas vraiment l'histoire.  
 Heureusement que Christian Fouché sort La Malgoue Du Sûreté avec André Moreau et Livrylle pour se rattraper !

































